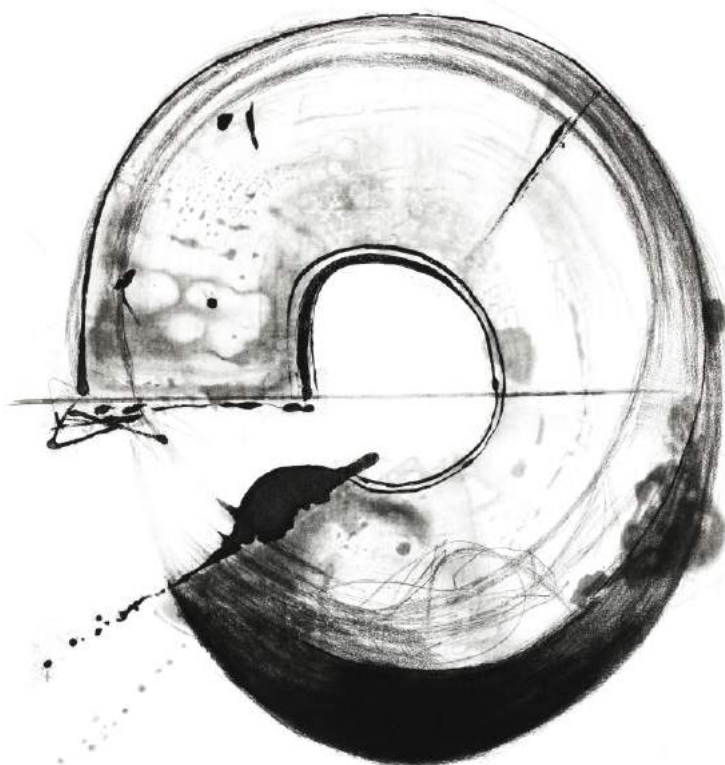


Dans le cadre de la 6^e Fête de l'estampe
Manifestampe invite... les Ateliers Moret

DOSSIER DE PRESSE

COLLECTION

Estampes
des Ateliers Moret, Paris



Cercle 16-3, estampe de Takesada Matsutani

EXPOSITION
DU 24 MAI AU 17 JUIN 2018

5 rue Pierre Séward, Paris 9^e
du mercredi au dimanche de 15h à 19h ●

● **Exposition :**

Du 24 mai au 17 juin 2018

● **Jours et horaires d'ouverture :**

Ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 19h et sur RV

● **Lieu de l'exposition :** Espace d'exposition du siège de **Manifestampe**

5 rue Pierre Sémard, 75009 Paris



● **Accès :** Métro 7 Poissonnière,

Bus 26, 32, 42, 43, 48, Arrêt Square Montholon,

Parkings Montholon et Autocité

Velib Poissonnière / Autolib Rochambeau 6

● **Contacts :**

www.manifestampe.org

contat@manifestampe.org

● **Commissariat d'exposition :**

Daniel Moret, et Manifestampe

● **Contact presse :** Anne Quémy 01 44 83 01 10 anne.quemy@orange.fr

● **Pour en savoir plus sur les Ateliers Moret :**

8 Rue Saint Victor 75005 Paris

www.lesateliersmoret.fr et sur [Facebook](#)

Dans le cadre de la 6^e Fête de l'estampe, Manifestampe invite... Les Ateliers Moret

COLLECTION, Estampes des Ateliers Moret présente une trentaine d'œuvres représentatives de 70 ans d'activité de ces ateliers d'impression taille douce et aciérage renommés, situés au cœur de Paris. L'exposition mêle des œuvres modernes et contemporaines à travers une sélection de tirages et de livres d'artistes rares.

Exposition et rencontres

du mercredi au dimanche de 15h à 19h, et sur RV

- **jeudi 24 mai : vernissage** de 18h à 20h30
- **samedi 26 et dimanche 27 mai, Fête de l'Estampe :**

rencontre autour de la taille douce et impressions de gravures en direct de 15h à 19h.

La Fête de l'estampe : samedi 26 mai 2018

Événement à portée nationale créé à l'initiative de Manifestampe en 2013, sur le principe de la Fête de la musique, La Fête de l'estampe pour sa 6^e édition c'est plus de 270 événements partout en France autour du 26 mai, et aussi en Europe (Allemagne, Belgique, Grande-Bretagne et en Italie, Pays-Bas et Suisse).

La Fête de l'estampe, avec le soutien du ministère de la Culture, c'est l'occasion pour un large public de découvrir dans une ambiance chaleureuse la richesse de ce moyen d'expression qui comprend la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore les procédés numériques. Des expositions, des performances, des visites d'ateliers, stages, démonstrations, portes ouvertes, cours, conférences, ventes aux enchères, kakémonos géants, etc.

Programme complet sur : <http://fetedelestampe.fr>



Manifestampe : une association fédérative



www.manifestampe.org

Créé en 2004, ce mouvement fédère **tous les acteurs de l'estampe** en France (et plus loin) : associations d'artistes, artistes plasticiens, galeristes, imprimeurs (taille-douciers, lithographes, sérigraphes), conservateurs, bibliothécaires, historiens de l'art, fabricants et diffuseurs de matériels pour la gravure, la lithographie et la sérigraphie, fabricants et diffuseurs de papier d'art, amateurs d'art, etc. Les actions de Manifestampe contribuent à rendre l'estampe davantage présente dans le paysage culturel comme art vivant, multiforme et contemporain.

Les Ateliers Moret, Paris

Atelier d'impression taille douce
et aciérage depuis 1947

Histoire de l'atelier

André MORET ancien imprimeur taille-doucier des Ateliers ROBBE et Ateliers LEBLANC, crée son atelier en 1947. Sa femme, Jeanne, collabore à l'activité de l'atelier.

Il forme des apprentis, auxquels il insuffle l'amour d'un métier qui s'acquiert lentement ; ceux-ci seront appréciés plus tard dans d'autres ateliers. Une collaboration commence à s'établir entre les graveurs et les taille-douciens.

L'esprit de cette collaboration persiste encore de nos jours. A son décès survenu en 1967, André MORET laisse un atelier prospère grâce à sa technicité et surtout à l'ambiance conviviale qu'il a su créer entre les imprimeurs taille-douciens et les graveurs.

Jeanne MORET reprend alors la direction de l'atelier. Elle est secondée par Fernand ALBAREL, le compagnon du taille-doucier.

En 1968, son fils Daniel, entre dans l'atelier familial. En 1980, Daniel MORET reprend seul la direction de l'atelier et il crée en 1990, les ATELIERS MORET, avec Didier MAMONVILLER et J.P. BOUCHER, anciens apprentis puis ouvriers de l'atelier.

En 1992, les Ateliers MORET s'adjoignent une unité d'aciérage. En mai 2000, J.P BOUCHER quitte les ateliers pour s'installer en province.



Photos page 4 : copyright © 2018 Les Ateliers Moret

L'exposition

L'exposition est construite comme un parcours au sein des impressions et collaborations qui ont vu le jour dans les ateliers.

Impressions, recherches, éditions... l'univers des réalisations des Ateliers est vaste et ambitieux. Chacune des estampes imprimées dans cet atelier est le fruit d'une rencontre, d'un dialogue, d'une histoire.

Au visiteur d'en découvrir les arcanes, à travers cette trentaine d'estampes et livres exposés, dont certaines pièces rarement montrées.

Rencontres

- **samedi 26 et dimanche 27 mai, à l'occasion de la 6^e Fête de l'Estampe,**

Daniel MORET anime les rencontres autour de la taille douce.

Des impressions de gravures seront réalisées en direct dans l'exposition de 15h à 19h.



Copyright © 2018 Les Ateliers Moret

- De nombreux **films** retraçant les riches collaborations des taille-douciers de l'atelier avec des artistes contemporains seront visionnés pendant l'exposition.

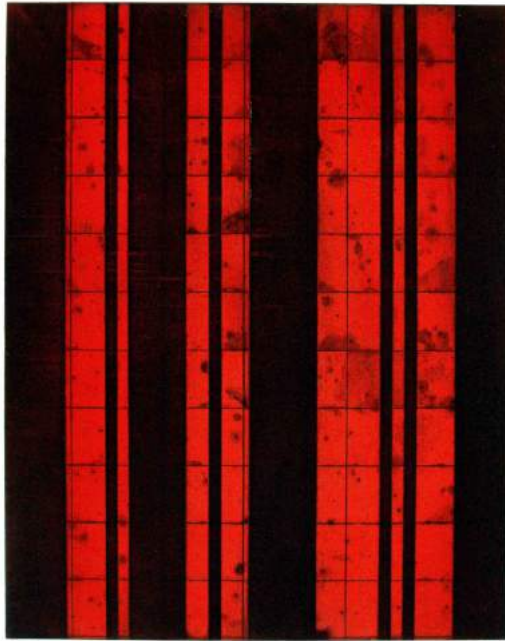


[Voir la vidéo de la collaboration avec Lee Ufan](#)

LES ARTISTES EXPOSÉS

Pierre Alechinsky
Renaud Allirand
Yannick Balif
Julius Balthazar
Jean-Philippe Boiteux
Michel Boucaut
Jeanne Clauteaux-Rebillaud
Robert Combas
Fred Deux
Jean Fautrier
Pablo Flaiszman
Léon Garreaud de Mainvilliers
Lucile Gobert
Clara Halter
Krystyna Kamiska
Catherine Keun
Yayoi Kusama
Jim Lee
Takesada Matsutani
Wanda Mihuleac
Murielle Moreau
Hirashi Momose
Olivier Moriette
Jacques Muron
Yujiro Otsuki
Paëlla
Cécile Reims
Anne Rolland
Pierre Soulages
Jean Tinguely
Lee Ufan
Michèle Van der Roer
Vladimir Veličković

Quelques visuels d'œuvres exposées



Renaud Allirand

XIII

Eau-forte

Crédit photo : R. Allirand



Catherine Keun

Le grand départ

Pointe- sèche

Crédit photo : C. Keun

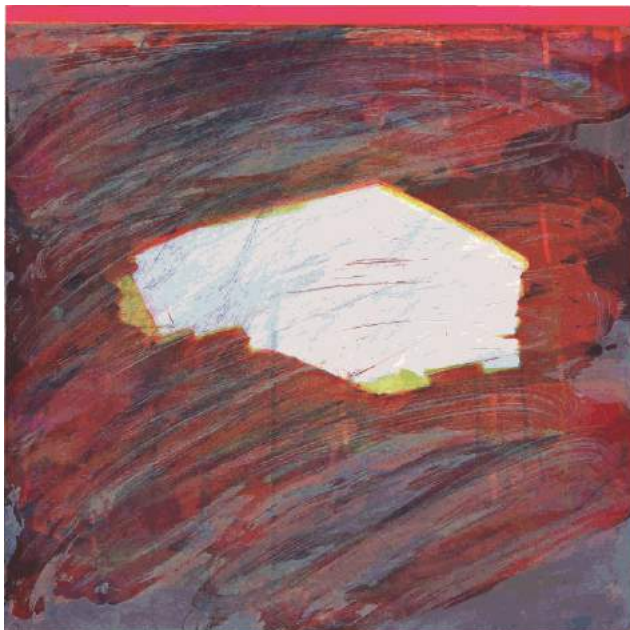


Takesada Matsutani

Cercle 16-3

Eau-forte

Crédit photo : Patrick
Rimond



Olivier Moriette

Couleurs

Aquatinte en couleur

Crédit photo : O. Moriette